

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «КУЛЬТУРОЛОГІЯ. ЕТИКА. ЕСТЕТИКА»

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Навчальна дисципліна «Культурологія. Етика. Естетика» спрямована на підготовку студентів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти в галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія 254 спеціалізації Переклад з двох мов (англійська та німецька/французька).

«Культурологія. Етика. Естетика» - комплексна дисципліна, що має важливе значення для професійної підготовки майбутніх фахівців, оскільки забезпечує цілісний філософсько-світоглядний, культурний та морально-естетичний розвиток особистості.

Дисципліна орієнтує на гуманістичні цінності, сприяє формуванню наукового світогляду студентів/ок, фаховому і культурному рівню майбутнього спеціаліста.

У межах вивчення дисципліни студенти/ки працюють з науковою літературою та іншими джерелами інформації, зокрема з мережею Інтернет, виконують усні та письмові завдання, виступають з інформуваннями і презентаціями, підготовленими ними як групові та/або індивідуальні проекти.

Результати навчання згідно з освітньо-професійною програмою «Переклад з двох мов (англійська та німецька/французька)»:

1. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.
2. Організовувати процес свого навчання й самоосвіти.
3. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.
4. Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.
5. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ

3 кредити (90 годин): 54 години аудиторної роботи, 36 годин самостійної роботи.

МЕТА КУРСУ

Мета курсу - сформувати системні знання щодо змісту світового та національного історико-культурного процесу, культури як специфічного та унікального феномену людства, її ролі в розвитку суспільства та формування особистості майбутнього фахівця; теоретичних знань про основні етапи, закономірності та тенденції розвитку національної та світової (європейської) культури, про головні здобутки української та світової культури; розвивати вміння й навички оперувати сучасними концептами історичної культурології на широкому фактологічному матеріалі; продовжити формувати й розвивати світогляд, що базується на системі морально-етичних та естетичних цінностей громадянського суспільства й професійній моралі; забезпечує високий рівень загальної та професійної культури.

Програмні результати навчання за навчальною дисципліною:

Випускник/ця повинен/на:

Знати:

сутність та зміст теоретичних питань сучасної української культурології, особливості історичного розвитку української культури у контексті надбань світової цивілізації,
зміст національних культурних цінностей у взаємозв'язках з загальносвітовими культурними надбаннями,

основні функції, типи культури та особливості їх прояву в житті суспільства і професійній практиці, основні закономірності, тенденції і результати розвитку національної культури на тлі світового культурного простору, зміст теоретичних та практичних проблем етики, естетики як наук, основних етичних, естетичних категорій та понять, закономірності морального та естетичного сприйняття світу.

Уміти:

оперувати сучасними концептами історичної культурології на широкому фактологічному матеріалі;
приймати рішення та діяти, зокрема у професійному контексті, спираючись на систему морально-етичних та естетичних цінностей громадянського суспільства й професійної моралі;

Володіти:

навичками користуватися базовою та додатковою літературою;
навичками пошуку інформації;
навичками роботи в команді

Мати уявлення (бути ознайомленим) з:

методикою написання реферативних робіт за обраною тематикою, з використанням підручників, довідників, конспектів лекцій, відповідних методичних посібників, Інтернет ресурсів,
методикою проведення усних виступів перед особовим складом під час презентації власних доповідей, повідомлень за тематикою навчальної дисципліни.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Вивчення цього курсу передбачає повне, часткове або опосередковане формування відповідних компетентностей ОПП «Культурологія. Етика. Естетика» (див. Табл. 1).

Компетентності, які слухач/ка набуде в результаті навчання:

Таблиця 1.

Компетентності та оцінювання рівня їх досягнення курсантами

Шифр	Компетентність	Ступінь сформованості компетентності	Оцінювання
ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.	Частково, під час семінарських та практичних занять. Частково, під час виконання проєктів. Опосередковано, під час модульного контролю.	Поточне, завдання, виконання проєктів, модульний контроль.
ЗК-2	Здатність зберігати та примножувати моральні,	Повністю, курс націлено на забезпечення	Поточне, виконання індивідуального

	культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.	формування національно-патріотичної, громадянської свідомості, формування морально-ціннісного виміру поведінки особистості, дій соціальних суб'єктів орієнтуючись на систему естетичних цінностей, розуміння специфіки мистецтва як форми суспільної свідомості, його сутності.	завдання виконання проектів, підготовка презентацій, підсумковий контроль.
ЗК-4	Здатність бути критичним і самокритичним.	Опосередковано, шляхом організації та планування власного навчання, виконання навчальних завдань	Поточне, виконання індивідуального завдання виконання проектів, модульний контроль, підсумковий контроль
ЗК-5	Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.	Опосередковано, під час виконання завдань, проектів, індивідуально-дослідних робіт, презентацій, пошуку та опрацювання інформації з довідкової літератури, мережі Інтернет.	Поточний, модульний контроль, підсумковий контроль
ЗК-6	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	Опосередковано, шляхом організації та планування власного навчання, виконання навчальних завдань	Поточне, виконання індивідуального завдання виконання проектів, модульний контроль, підсумковий контроль
ЗК-10	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	Опосередковано, шляхом організації та планування власного навчання, виконання навчальних завдань	Поточне, виконання індивідуального завдання виконання проектів, модульний контроль, підсумковий контроль
ЗК-11	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	Безпосередньо, шляхом звертання до отриманих знань та професійних навичок	Поточне, виконання індивідуального завдання виконання проектів, модульний контроль

			контроль, підсумковий контроль
СК-8	Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.	Опосередковано, під час підготовки до навчальних занять, взаємодії під час спілкування у групі при виконанні групових проектів	Поточне, виконання індивідуального завдання виконання проектів, модульний контроль, підсумковий контроль

Студенти/ки працюють з науковою літературою для опанування теоретичних положень курсу та іншими інформаційними джерелами, зокрема мережею Інтернет, виступають з доповідями, повідомленнями, презентаціями, підготовленими ними як груповими, так і індивідуальними проектами.

Робота студентів/ток на занятті здійснюється на репродуктивному, конструктивному та творчому рівнях. Використання лише репродуктивного рівня діяльності студентами/ками викладачем оцінюється задовільною оцінкою, конструктивного та творчого – доброю та відмінною оцінками.

Основними видами навчальних занять з даної дисципліни є лекції, семінарські, практичні та групові заняття. Студенти/ки виступають з доповідями і презентаціями, підготовленими ними індивідуально або у складі груп аналізу проблем; беруть участь у дискусіях, бесідах, діалогах, роботі науково-практичних конференцій у межах тематики наступних змістовних модулів:

Змістовий модуль 1. Етика, естетика.

Змістовий модуль 2. Основи теорії культури. Генезис української культури у контексті надбань світової цивілізації.

ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання знань студентів/ток здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання знань слухачів (курсантів, студентів) в Національній академії Національної гвардії України».

ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах модулів. Оцінюються і завдання, виконувані в аудиторії, і завдання, виконувані під час самостійної роботи.

Загальні критерії оцінок поточного контролю:

“відмінно” – студент/ка вільно орієнтується у теоретичних засадах навчальної дисципліни, може чітко висловити думку, використовує наукову термінологію. Володіє здатністю критично мислити, працювати на творчому рівні, аргументовано обстоювати власну точку зору, базуючись на навчальних матеріалах курсу. Володіє спроможністю співвідносити теоретичний матеріал навчальної дисципліни з сьогоденням та з практичним його втіленням під час військово-професійної діяльності. Вчасно виконує завдання, проявляє активність, самостійність, творчу наполегливість у навчанні. Має розвинуті навички самостійно працювати з базовою, допоміжною літературою, з ресурсами мережі Інтернет, має сформовані навички вести науково-пошукову роботу.

“добре” – студент/ка припускається декількох незначних помилок, які суттєво не впливають на якість усної відповіді чи письмового завдання. Студент/ка володіє понятійним апаратом дисципліни, працює на конструктивному рівні, проявляє активність, здатність працювати самостійно і за допомогою викладача з навчальною та науковою

літературою. Студент/ка засвоїв/ла взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.

“задовільно” – студент/ка припускається множинних помилок, які може усунути лише під керівництвом та за допомогою викладача, виявляє знання основного навчального матеріалу дисципліни в мінімальному обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності. Студент/ка працює на відтворювальному рівні, не проявляє достатньої активності, невпевнено володіє термінологією, невчасно виконує завдання (в межах відповідного модулю). Студент/ка виявляє здатність працювати за допомогою викладача з навчальною та науковою літературою, не володіє навичками індивідуальної пошукової роботи.

“незадовільно” – під час відповіді студентом не виконано вищезазначених норм.

РУБІЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ (МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ) зі ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ І:

Відвідування семінарських занять та отримання на них позитивних оцінок є необхідною умовою допущення до модульного контролю.

Модульний контроль здійснюється у два етапи: під час проведення контрольної роботи та практичного заняття, на яких студент/ка отримує індивідуальні завдання. Контрольна робота, дозволяє оцінити знання та навички студента/ки з етичної проблематики (написання есе, вирішення проблемно-аналітичних завдань та виконання тестових завдань), на практичному занятті, яке проводиться у Харківському художньому музеї, оцінюються теоретичні знання та практичні навички, щодо естетичного розуміння світу. Всі роботи повинні бути виконано у письмовій формі, самостійно, у чітко зазначений час, дотримуючись норм та принципів академічної доброчесності.

Оцінювання контрольної роботи та практичного завдання відбувається за наступною системою:

Оцінка “незадовільно” ставиться, коли виконано менше 60% запропонованих завдань;

Оцінка “задовільно” ставиться у разі виконання 60 – 75% завдань.

Оцінка “добре”, коли надані правильні відповіді на 76 – 90%.

Оцінка “відмінно” ставиться, коли контрольна робота виконано якісно більше ніж на 90%.

РУБІЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ (МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ) зі ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ ІІ:

Модульний контроль здійснюється під час написання контрольних робіт за кожний змістовий модуль дисципліни.

Кожен студент/ка відповідно до варіанту контрольної роботи, отримує у викладача індивідуальне завдання, яке складається з трьох частин:

перша – питання, пов'язані з теоретичними аспектами вивчення дисципліни, на які необхідно дати розгорнуту письмову відповідь. Кожне запропоноване питання передбачає не тільки пряму відповідь, а відповідь з елементами висловлювання власних думок, зі співвідношенням теоретичного матеріалу з сьогоденням та з практичним його втіленням під час професійної діяльності.

друга – питання, пов'язані з основних термінів навчального курсу на рівні відтворення, тлумачення та використання у повсякденному житті та у професійній діяльності. Оцінка якості відповіді на питання залежатиме головним чином від того, наскільки повно та змістовно студент/ка відповість на запитання, наскільки глибоко зрозуміє основні закономірності розвитку української культури, на тлі світових культурних досягнень

третє – питання, що передбачають аналіз культурологічних термінів, щільно пов'язаних з історичними періодами розвитку української культури.

Контрольна робота виконується у письмовій формі.

Оцінювання контрольної роботи відбувається за наступною системою:
 Оцінка “незадовільно” ставиться, коли виконано менше 60% запропонованих завдань;
 Оцінка “задовільно” ставиться у разі виконання 60 – 75% завдань.
 Оцінка “добре”, коли надані правильні відповіді на 76 – 90%.
 Оцінка “відмінно” ставиться, коли контрольна робота виконано якісно більше ніж на 90%.

МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ (ПІДСУМКОВИЙ КОНТРОЛЬ)

Знання студентів/ок оцінюються за національною (чотирибальною - "відмінно", "добре", "задовільно", "незадовільно") шкалою, шкалою ECTS (A, B, C, D, E, F, FX) і за 100 бальною шкалою академії.

Загальні критерії оцінювання знань та їх відповідність шкалам оцінювання наведені у таблиці 2:

Таблиця 2

За шкалою ECTS	За національн ою шкалою	За шкалою академії	Критерії оцінювання
A "Відмінно"	Відмінно	90-100	Студент/ка виявив/ла всебічні, систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни, передбаченого програмою; засвоїв/ла основну та додаткову літературу, рекомендовану програмою; проявив/ла творчі здібності в розумінні, логічному, стислому та ясному трактуванні навчального матеріалу; засвоїв взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.
B "Дуже добре"	Добре	82-89	Студент/ка виявив/ла систематичні та глибокі знання навчального матеріалу дисципліни вище середнього рівня; продемонстрував/ла уміння вільно виконувати завдання, передбачені програмою; засвоїв літературу, рекомендовану програмою; засвоїв/ла взаємозв'язок основних понять дисципліни, їх значення для подальшої професійної діяльності.
C "Добре"		75-81	Студент/ка виявив/ла загалом добрі знання навчального матеріалу дисципліни при виконанні передбачених програмою завдань, але припустив/ла низку помітних помилок; засвоїв основну літературу, рекомендовану програмою; показав систематичний характер знань з дисципліни; здатний/на до самостійного використання та поповнення надбаних знань у процесі подальшої навчальної роботи та професійної діяльності.
D	Задовільно	66-74	Студент/ка виявив/ла знання навчального

За шкалою ECTS	За національн ою шкалою	За шкалою академії	Критерії оцінювання
"Задовільно "			матеріалу дисципліни у обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; справився з виконанням завдань, передбачених програмою; ознайомився/лася з основною літературою, рекомендованою програмою; припустив/ла значну кількість помилок або недоліків у відповідях на запитання при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, принципові, які може усунути самостійно.
E "Достатньо"		60-65	Студент/ка виявив/ла знання основного навчального матеріалу дисципліни в мінімальному обсязі, необхідному для подальшого навчання та майбутньої професійної діяльності; в основному виконував/ла завдання, передбачені програмою; ознайомився /лася з основною літературою, рекомендованою програмою; припустив/ла помилки у відповідях на запитання при співбесідах, тестуванні та при виконанні завдань тощо, які може усунути лише під керівництвом та за допомогою викладача.
FX "Незадовільно"	Незадовільно	35-59	Студент/ка має значні прогалини в знаннях основного навчального матеріалу дисципліни; допускав/ла принципові помилки при виконанні передбачених програмою завдань.
F "Незадовільно"		1-34	Студент/ка не мав/ла знань зі значної частини матеріалу; допускав/ла принципові помилки при виконанні більшості передбачених програмою завдань; не спроможний/на самостійно засвоїти програмний матеріал.

На заліку оцінка виводиться за окремими оцінками за відповіді на запитання білета.

При двох окремих оцінках виводиться:

«Відмінно» (А), якщо обидві оцінки «відмінно» (А).

«Добре» (В), якщо:

- одна оцінка «відмінно» (А), а друга «добре» (В);
- обидві оцінки «добре» (В).

«Добре» (С), якщо:

- одна оцінка «відмінно» (А), а друга «добре» (С) або «задовільно» (D або E);
- обидві оцінки «добре» (В або С).

«Задовільно» (D), якщо:

- обидві оцінки «задовільно» (D);
- одна оцінка «добре» (В або С), а друга - «задовільно» (D або E).

«Задовільно» (E), якщо:

- обидві оцінки «задовільно» (E).
«Незадовільно» (F або FX), якщо одна з окремих оцінок «незадовільно» (F або FX).

Підсумкова оцінка формується через розподіл балів між поточним контролем та заліком у співвідношенні 50% оцінки за практичні дії, семінари, поточний контроль, 50% за результати заліку.

ПОЛІТИКА КУРСУ

- Взаємодія всіх учасників під час вивчення курсу ґрунтується на принципах гуманізму, толерантності, плюралізму думок, взаємоповаги та самоповаги.
- Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Взаємодія у групі передбачає гендерно чутливу атмосферу, а саме - є неприпустимою дискримінація за ознакою статі, прояви сексизму, гендерної нерівності.
- Курс передбачає роботу у команді та індивідуальну роботу.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлений термін.
- Якщо слухач відсутній з поважної причини, він/вона надають виконані завдання під час консультації викладача.
- Під час роботи над індивідуальним завданням не допустимо порушення академічної доброчесності: неприпустимим є плагіат та інші форми нечесної роботи.
- Презентації та виступи мають бути авторськими, оригінальними.