

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «СУЧАСНА УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА»

АНОТАЦІЯ КУРСУ

Курс сучасної української літератури тісно пов'язаний із професійно-мовленнєвою підготовкою філологів, зокрема перекладачів, викладачів іноземних мов.

У межах цього курсу студенти поглиблюють знання про теоретичні основи літератури як мистецтва слова; умови розвитку української літератури у XX та на початку XXI століття; основні напрямки, ідеї, методи в українському літературно-художньому процесі XX – XXI століть; особливості розвитку сучасної української літератури за родами та жанрами; специфічні риси та значення творчості найбільш яскравих представників сучасної української літератури.

У межах тем змістових модулів «Українська література 1910 – 1930-х років. Розстріляне відродження», «Література періоду Другої світової війни та повоєнного десятиріччя», «Розвиток української літератури в 1960 – 1990-ті роки та на початку 21 століття» формують уміння характеризувати літературно-художній процес у цілісності й суперечливості, як процес шукання, взаємодії методів і стилів, загальнонаціонального та загальнолюдського чинників; співвідносити явища, твори мистецтва, суспільно-естетичні ідеали митців із дійсністю, як соціально-політичною, так і літературною, з розвитком родів, видів, жанрів національної та світової літератури; здійснювали літературний аналіз художнього твору; ознайомлюються з особливостями українського літературного процесу XX – XXI століть; із творчими біографіями видатних українських письменників XX – XXI століть; із найбільш яскравими художніми творами сучасної літератури, що відображають як загальні тенденції літературного розвитку, так і індивідуальні творчі особливості та естетичні концепції авторів.

ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ

3 кредити (90 годин) – 48 годин аудиторної роботи, 42 години самостійної роботи.

3 кредити (90 годин) – 12 годин аудиторної роботи, 78 години самостійної роботи.

(заочна форма навчання);

МЕТА КУРСУ

Мета курсу – сформувати знання про розвиток сучасної української літератури, сучасний український літературний процес у найвизначніших персоналіях, найкращих творах і провідних художніх напрямках XX – XXI століть; уміння аналізувати ідейно-художні особливості сучасних літературних творів.

Програмні результати навчання за навчальною дисципліною:

Здобувач вищої освіти повинен:

Знати:

- основні етапи розвитку української літератури XX – XXI століть;
- характерні особливості й риси сучасного літературного процесу;
- тематичну та жанрову різноманітність української літератури XX – XXI століть;
- основні літературні угруповання, імена й твори письменників XX – XXI століть;
- особливості індивідуальних стилів найяскравіших представників сучасного літературного процесу, їх внесок у розвиток української літератури;
- основні принципи аналізу художнього тексту.

Уміти:

- цілісно сприймати літературний процес XX – XXI століть у розвитку жанрів, стилів, тематики й літературних течій;
- характеризувати основні рушійні чинники розвитку української літератури XX – XXI століть;
- оцінювати окремі художні явища української літератури XX – XXI століть і висвітлювати їхнє значення для літературного процесу в цілому;

- оперувати сучасними літературознавчими поняттями, пов'язаними з інтерпретаційними практиками осмислення літературного процесу XX – XXI століть;
- опрацьовувати й сприймати різні літературно-критичні огляди сучасної літератури;
- оцінювати творчість сучасних письменників у контексті розвитку літератури;
- визначати основні художні ознаки творчого методу письменників;
- здійснювати ідейно-художній аналіз творів української літератури XX – XXI століть, зокрема з точки зору їхньої естетичної вартості, культуротворчої цінності, суспільного значення тощо;
- висловлювати власну думку з приводу прочитаного.

Володіти:

- навичками самостійного ідейно-художнього аналізу художніх творів української літератури XX – XXI століть.

Мати уявлення (бути ознайомленим):

- про історію розвитку української літератури;
- про новітні підходи до вивчення літератури.

ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Вивчення цього курсу передбачає повне, часткове або опосередковане формування відповідних компетентностей ОПП «Переклад з двох мов (англійська та німецька/французька)» (див. Табл. 1).

Усі практичні завдання пов'язані з темами модулів, у межах яких здійснюється навчання.

Програмою передбачено такі проєкти для формування професійної компетентності:

- Виступи студентів із доповідями (за темами практичних занять змістових модулів «Українська література 1910 – 1930-х років. Розстріляне відродження», «Література періоду Другої світової війни та повоєнного десятиріччя», «Розвиток української літератури в 1960 – 1990-ті роки та на початку 21 століття»).
- Участь у студентських мовно-літературних олімпіадах і конкурсах (за бажанням).

ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання знань студентів здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання знань слухачів (курсантів, студентів) в Національній академії Національної гвардії України».

Компетентності, які студент набуде в результаті навчання:

Таблиця 1.

Компетентності та оцінювання рівня їх досягнення студентами

Шифр	Компетентність	Ступінь сформованості компетентності	Оцінювання
ІК	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології (лінгвістики, літературознавства, фольклористики, перекладу) в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і	Повністю. Співвідноситься з метою й завданнями курсу	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій

	характеризується комплексністю та невизначеністю умов		
ЗК-2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	Опосередковано, під час організації та планування власного навчання, пошуку та опрацювання інформації в межах виконання завдань, що є шляхом до самовдосконалення	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій
ЗК-4	Здатність бути критичним і самокритичним.	Опосередковано, під час організації та планування власного навчання, пошуку та опрацювання інформації в межах виконання завдань, що є шляхом до самовдосконалення	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій; самооцінювання; саморецензування; рубіжне (модульний контроль); підсумкове (залік)
ЗК-5	Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями	Опосередковано, шляхом організації та планування власного навчання, пошуку та опрацювання інформації в межах виконання завдань	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій; рубіжне (модульний контроль); підсумкове (залік)
ЗК-6	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел	Опосередковано, шляхом організації та планування власного навчання, пошуку та опрацювання інформації в межах виконання завдань	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій; рубіжне (модульний контроль); підсумкове (залік)
ЗК-7	Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми	Опосередковано, під час організації та планування власного навчання, пошуку та опрацювання інформації в межах виконання завдань, що є	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій

		шляхом до самовдосконалення	
ЗК-8	Здатність працювати в команді та автономно	Опосередковано, під час організації та планування власного навчання, роботи на заняттях у групах, пошуку та опрацювання інформації в межах виконання завдань	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій
ЗК-10	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу	Опосередковано, шляхом організації та планування власного навчання, пошуку та опрацювання інформації в межах виконання завдань	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій
ЗК-11	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях	Опосередковано, шляхом організації та планування власного навчання, пошуку та опрацювання інформації в межах виконання завдань	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій; рубіжне (модульний контроль); підсумкове (залік)
ЗК-12	Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій	Опосередковано, під час організації та планування власного навчання, пошуку та опрацювання інформації в межах виконання завдань	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій
СК-5	Здатність використовувати в професійній діяльності системні знання про основні періоди розвитку літератури, що вивчається, від давнини до ХХІ століття, еволюцію напрямів, жанрів і стилів, чільних представників та художні явища, а також знання про тенденції розвитку світового літературного процесу та української літератури	Опосередковано, в аспекті виконання завдань, передбачених професійною діяльністю за спеціалізацією «Переклад з двох мов (англійська та німецька/французька)», співпраці з колегами, представниками інших культур тощо	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій; самооцінювання, саморецензування, зворотний зв'язок
СК-7	Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та	Повністю. Співвідноситься з метою й завданнями курсу	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій;

	перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації)		рубіжне (модульний контроль); підсумкове (залік)
СК-8	Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань	Повністю. Співвідноситься з метою й завданнями курсу	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій; рубіжне (модульний контроль); підсумкове (залік)
СК-10	Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів	Повністю. Співвідноситься з метою й завданнями курсу	Поточне, виконання практичних завдань, мультимедійних презентацій; рубіжне (модульний контроль); підсумкове (залік)

ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням у межах модулів. Оцінюються всі види навчальної діяльності студента/слухача заочної форми навчання (аудиторна робота та самостійна робота, виконання індивідуальних завдань (для слухачів заочної форми навчання)) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, індивідуальної роботи (для слухачів заочної форми навчання), невідвідування практичних занять позначаються «0».

У кінці вивчення навчального матеріалу БЗМ 1 напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента/слухача заочної форми навчання як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в рейтинговий бал за роботу протягом двох семестрів шляхом помноження на 10. Таким чином, максимальний рейтинговий бал може становити 50.

РУБІЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ (МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ)

Рубіжне оцінювання (модульний контроль) здійснюється у формі виконання студентом модульної контрольної роботи, індивідуального науково-дослідного завдання (для слухачів заочної форми навчання).

Модульна контрольна робота, індивідуальне науково-дослідне завдання (для слухачів заочної форми навчання) є складником підсумкового оцінювання засвоєння студентом/слухачем заочної форми навчання навчального матеріалу БЗМ 1. Модульні контрольні роботи, індивідуальне науково-дослідне завдання (для слухачів заочної форми навчання) оцінюються в національній 4-бальній системі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Ці оцінки трансформуються в рейтинговий бал за модульний контроль у такий спосіб:

«відмінно» («5»)	– 10 балів;
«добре» («4»)	– 7 балів;
«задовільно» («3»)	– 5 балів;
«незадовільно» («2»)	– 2 бали;

Неявка на модульну контрольну роботу — 0 балів;

Невиконання індивідуального науково-дослідного завдання — 0 балів.

Рейтинговий бал за модульний контроль є середнім арифметичним за всі модульні контрольні роботи й максимально може становити 10 балів.

ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

Формою підсумкового контролю з дисципліни «Сучасна українська література» є залік. Максимальний заліковий рейтинговий бал становить 40, мінімальний – 25.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну складається із суми підсумкового рейтингового бала та залікового рейтингового бала.

Залік проводиться за матеріалом усіх змістових модулів дисципліни «Сучасна українська література». Метою заліку є контроль засвоєння навичок, знань та вмінь за темами курсу, а також комплексна перевірка вмінь студентів/слухачів заочної форми навчання застосовувати набуті протягом вивчення дисципліни теоретичні знання та практичні навички. Залік передбачає усну відповідь на теоретичні питання білета та виконання письмового завдання.

Матеріали заліку складаються з 30 білетів, кожен із яких містить 2 теоретичні питання та 1 практичне завдання. За змістом теоретичні питання БЗМ 1 передбачають висвітлення тематичних і художніх особливостей того чи іншого роду літератури в один із трьох періодів розвитку сучасної української літератури, загальну характеристику українського літературного життя в окремий період (в радянській Україні чи в еміграції) або полягає в аналізі художньої творчості окремого письменника.

Під час підготовки до відповіді на заліку дозволяється користуватися навчальною програмою з дисципліни. Не дозволяється користуватися підручниками, посібниками і зошитами.

На підготовку відводиться до 20 хвилин. На відповідь відводиться до 7 хвилин.

Відповідь на питання залікового білета оцінюється в національній 4-бальній системі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)) у такий спосіб:

1. Критерії оцінювання 1-го і 3-го завдання (теоретичних питань):

«відмінно» («5»)	— 10 балів – повна і змістова відповідь із наведенням власних прикладів;
«добре» («4»)	— 8 балів – досить повна відповідь із незначними помилками;
«задовільно» («3»)	— 5 балів – неповна відповідь із деякими суттєвими помилками;
«незадовільно» («2»)	— 3 бали – зовсім неповна відповідь, велика кількість суттєвих помилок.

2. Критерії оцінювання 2-го (практичного) завдання:

«відмінно» («5»)	— 20 балів – до 10% помилок;
«добре» («4»)	— 16 балів – 10% – 20% помилок;
«задовільно» («3»)	— 10 балів – 20% – 40% помилок;
«незадовільно» («2»)	— 6 балів – понад 40% помилок.

Таким чином, відповідь студента/слухача заочної форми навчання на заліку трансформується в заліковий рейтинговий бал у такий спосіб:

«відмінно» («5»)	— 40 балів;
«добре» («4»)	— 33 бали;
«задовільно» («3»)	— 25 балів;
«незадовільно» («2»)	— 0 балів.

Підсумкова оцінка за навчальну дисципліну (сума підсумкового рейтингового бала та залікового рейтингового бала) виставляється за шкалою оцінювання.

ПОЛІТИКА КУРСУ («ПРАВИЛА ГРИ»)

- Середовище в аудиторії є дружнім, доброзичливим, комфортним, творчим, відкритим до конструктивної критики, спрямованим на самовдосконалення особистості.
- Курс передбачає як індивідуальну роботу, так і роботу в команді.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані в зазначений термін.
- Якщо студент відсутній на занятті з поважної причини, він/вона презентують виконані завдання під час консультації викладача.
- Презентації та доповіді мають бути авторськими, оригінальними.