

## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА»

### АНОТАЦІЯ КУРСУ

У межах цього курсу студенти продовжують формувати професійну комунікативну та перекладацьку компетентності, а саме поглиблюють знання про особливості розвитку літературного процесу межі XX-XXI століть.

У межах тем «Світова література кінця XX століття: знакові постаті, твори, тенденції», «Постмодернізм як культурний і літературний феномен» студенти працюють з інформацією, зокрема з використанням мережі Інтернет, готують презентації та виступають з ними. Доповіді та презентації студенти готують у групах, парах або індивідуально. Наприкінці курсу студенти готують інфографіку за однією з тем, що вивчалися протягом дисципліни, та презентують її.

### ТРИВАЛІСТЬ КУРСУ

3 кредити (90 годин): 48 годин аудиторної роботи, 42 години самостійної роботи - денна форма навчання;

3 кредити (90 годин): 24 години аудиторної роботи, 66 годин самостійної роботи - заочна форма навчання;

### МЕТА КУРСУ

**Мета курсу** – сформувати компетентність щодо закономірностей світового літературного процесу межі XX-XXI століть, з'ясування своєрідності розвитку літературного процесу національних літератур, знань з теорії літератури та вміння аналізувати та інтерпретувати художні твори в контексті сучасних літературознавчих наукових тенденцій.

#### **Програмні результати навчання за навчальною дисципліною:**

Випускник повинен:

Знати:

провідні тенденції світового літературного процесу зазначеного періоду;

місце та значення вивчених творів у творчості письменника та літературному процесі цього періоду;

особливості стилю художнього твору та ідіостилу письменника.

Вміти:

складати аналітичний огляд рекомендованих для опрацювання критичних статей;

досліджувати поетику оригінального і перекладного тексту, з'ясовувати властивості мови літературного твору, засоби художньої виразності, жанрові різновиди, особливості його образної системи тощо;

виокремлювати факти стильових явищ, стильових тенденцій і стильових домінант, на підставі яких визначається стиль художнього твору та індивідуальний стиль письменника;

самостійно визначати змістові домінанти тексту, відтворюючи авторську концепцію, і здійснювати власну інтерпретацію;

відрізняти естетично довершені художні твори від продукту масової культури.

Бути ознайомленим:

з різними напрямками, течіями й періодами розвитку літератури;

з технологією самонавчання.

### ОРГАНІЗАЦІЯ НАВЧАННЯ

Вивчення цього курсу передбачає повне, часткове або опосередковане формування відповідних компетентностей ОПП «Актуальні проблеми літературознавства» (див. Табл. 1).

Студенти працюють з інформацією, зокрема з використанням мережі Інтернет та з інформацією, що подається на лекціях, виступають з доповідями та презентаціями,

підготовленими ними як групові та/або індивідуальні проекти, інфографіки. Лекції передбачають оволодіння конкретним матеріалом шляхом ознайомлення з питаннями, що виносяться на заняття та колективного їх обговорення.

Теми, що пропонуються для презентацій, вікторин входять до загальної тематики модулів та конкретних занять, у межах яких здійснюється навчання.

Програмою передбачено такі проекти для формування професійної комунікативної компетентності:

- Виступ з презентаціями за темами .
- Підготовка вікторин за темами.
- Підготовка інфографіки.

## ОЦІНЮВАННЯ

Оцінювання знань студентів здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання знань слухачів (курсантів, студентів) в Національній академії Національної гвардії України».

Компетентності, які студент набуде в результаті навчання:

Таблиця 1.

Компетентності та оцінювання рівня їх досягнення студентами

Шифр	Компетентність	Ступінь сформованості компетентності	Оцінювання
------	----------------	--------------------------------------	------------

ЗК-2	Здатність бути критичним і самокритичним.	Опосередковано, під час виконання завдань із пошуку та опрацювання інформації у межах проектів. Опосередковано, шляхом організації та планування власного навчання, виконання завдань	Поточне, виконання проектів. Поточне, рубіжне (модульний контроль), підсумкове (залік).
ЗК-3	Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.	Опосередковано, під час виконання завдань із пошуку та опрацювання інформації у межах проектів.	Поточне, виконання проектів.
ЗК-7	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.	Опосередковано, шляхом організації та планування власного навчання, виконання завдань	Поточне, виконання перекладів, проектів. Поточне, рубіжне (модульний контроль), підсумкове (залік).
СК-2	Здатність осмислювати літературу як полісистему, розуміти еволюційний шлях розвитку вітчизняного і світового літературознавства.	Повністю, під час виконання завдань із пошуку та опрацювання інформації у межах проектів.	Поточне, виконання проектів. Поточне, рубіжне (модульний контроль).
СК-4	Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.	Повністю, під час виконання завдань із пошуку та опрацювання інформації у межах проектів.	Поточне, виконання проектів. Поточне, рубіжне (модульний контроль).

### ПОТОЧНЕ ОЦІНЮВАННЯ

Поточне оцінювання здійснюється за кожним завданням в межах модулів. Оцінюються і завдання, виконувані в аудиторії, і завдання, виконувані під час самостійної роботи.

*Критерії оцінки до кожного проекту надаються окремо*

### РУБІЖНЕ ОЦІНЮВАННЯ (МОДУЛЬНИЙ КОНТРОЛЬ)

Модульний контроль проводиться у вигляді презентації студентами аналітичного огляду наприкінці вивчення змістових модулів. Презентації та виступи мають бути авторськими оригінальними.

Під час виступів із презентаціями оцінюються такі компоненти:

- Слайди до презентації

- Повнота розкриття теми
- Якість інформації
- Самостійність та креативність
- Виступ мовця

Оцінювання здійснюється в національній 4-бальній системі – "5" ("відмінно"), "4" ("добре"), "3" ("задовільно"), "2" ("незадовільно").

Оцінка "добре" виставляється при наявності незначних недоліків у виконанні презентації та її оформленні.

Оцінка "задовільно" виставляється при наявності суттєвих недоліків у виконанні презентації, окремих недоліків у її оформленні.

Оцінка "незадовільно" виставляється при повній невідповідності вимогам щодо обсягу, оформлення та викладу змісту презентації.

### ПІДСУМКОВЕ ОЦІНЮВАННЯ

Метою заліку є контроль та комплексна перевірка вміння студентів застосовувати набуті протягом вивчення всієї дисципліни теоретичні знання та практичні навички.

Залік складається з таких компонентів:

1. Усна відповідь на два питання з білетів – 100 балів.

### ПОЛІТИКА КУРСУ

- Курс передбачає роботу в команді.
- Середовище в аудиторії є дружнім, творчим, відкритим до конструктивної критики.
- Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані в становлений термін.
- Якщо студент відсутній з поважної причини, він/вона презентують виконані завдання під час самостійної підготовки та консультації викладача.
- Під час роботи над проектом не допустимо порушення академічної доброчесності.
- Презентації та виступи мають бути авторськими оригінальними.

Рейтинг кожного модуля складається із суми оцінок за:

- аудиторну роботу студента протягом вивчення навчального матеріалу модуля; (максимальний бал за кожне заняття – 2 бали); *Не був присутнім на жодному занятті з навчальної дисципліни - 0 балів.* Студенти повинні відпрацювати всі пропущені аудиторні заняття. У випадку не відпрацювання хоча б одного заняття такі студенти не допускаються до заліку.
- позааудиторну самостійну роботу студента протягом вивчення навчального матеріалу модуля; (максимальний бал за кожну доповідь – 4 бали; кількість доповідей за дисципліну - 9); *Не виконав жодного завдання з позааудиторної самостійної роботи – 0 балів.*
- модульний контроль проводиться після вивчення кожного змістового модулю за змістом тем, що його складають. Метою модульного контролю є перевірка засвоєння студентами навичок, знань та вмінь, передбаченими темами модулю. Модульний контроль проводиться у вигляді презентації студентами аналітичного огляду (максимальна кількість балів – 5 балів). *Не з'явився на модульний контроль - 0 балів.*
- присутність на лекції (кількість балів – 2 бали); *невідвідування лекції – 0 балів.*

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента здійснюється в національній 4-бальній системі – "5" ("відмінно"), "4" ("добре"), "3" ("задовільно"), "2" ("незадовільно").

Результати поточного оцінювання фіксуються викладачем у журналі обліку успішності студентів, який є обов'язковим документом. Викладач зобов'язаний дотримуватися принципу рівномірності оцінювання навчальних досягнень всіх студентів

академічної групи.

Рейтинг студента за вивчення навчального матеріалу кожного модуля є сумою рейтингових балів за вищеназвані складові модуля.